



Plop & KanKr

Plop & KanKr, alias **Julie Besombes** et **Simon Baert**, est un duo de dessinateurs français, installé dans le Béarn, publiant régulièrement dans la presse régionale, nationale et internationale (Le Monde, Siné Mensuel, Le Temps, Sud Ouest Dimanche, Le Sans-Culotte 85, L'Anjou Laïque, La Galipote...) et à la télévision (**Une semaine dans le monde** sur **France 24**). Julie Besombes est diplômée d'un DNSEP aux beaux-arts d'Orléans et Simon Baert d'un master EPIC en sociologie à l'université de Nantes. En 2017, ils ont rejoint l'association des dessinateurs de presse francophones **France-Cartoons** et en 2020 le réseau international de dessinateurs de presse engagés **Cartooning For Peace** ainsi que **Cartoon Movement**. Ils publient des recueils de leurs dessins chaque année depuis 2015 et contribuent à des ouvrages collectifs. Ils participent par ailleurs à différents festivals de caricature et de dessin de presse et animent des ateliers et rencontres, autour du dessin de presse et de l'illustration, en milieu scolaire, hospitalier, carcéral... Ils sont aussi graphistes indépendants et ont créé, en 2015, leur studio de design graphique Créa-Plume qui propose la création de sites web, chartes graphiques, logos, affiches...

Bibliographie :

- Guerre froide ! (2022)
- Impasse sanitaire ! (2021)
- Nous sommes en guerre ! (2020)
- En terre ! (2019)
- Qu'ils viennent me chercher ! (2018)
- Ceux qui ne sont rien... (2017)
- Retour aux muses ! (2016)
- Salemêche Go ! (2016)
- Pluies diluviennes ! (2015)

Ouvrages collectifs :

- Au-delà des colères muettes Ed. du Caïman (2022)
- Katharsis Ed. Julie Serre (2021)
- Où Mourir à Paris ? Ed. de l'Opportun (2021)
- Vive la commune ! Ed. du Caïman (2021)
- Paper. Pen. Pandemic. Ed. Benevento (2020)
- À vos masques ! Ed. Gallimard (2020)

Contact :

Tel. : +33 7 82 91 92 95
E-mail : contact@plopetkankr.com
Site web : www.plopetkankr.com
Site web : www.crea-plume.com

PUBLICATIONS DANS LA PRESSE

Plop & KanKr publient dans la presse française et internationale depuis plus de dix ans. Ils ont commencé avec des journaux régionaux indépendants comme **Le Sans-Culotte 85**, **L'Anjou Laïque** et **La Galipote** avant de débiter une collaboration avec le journal satirique **Siné Mensuel** en 2017, puis avec la presse étrangère avec le journal national suisse **Le Temps** en 2020. Depuis 2021, ils publient régulièrement leurs dessins en couverture du journal **Le Monde**. En 2022, ils intègrent le pôle dessinateurs du journal **Sud Ouest dimanche**. Leurs publications sont aussi visibles en ligne sur le site de **Cartooning For Peace** et celui de **Cartoon Movement**, deux organisations qui œuvrent pour la liberté de la presse et qui collaborent avec des organismes tels que **Reporters sans frontières**, **Amnesty International** et l'**UNESCO**.



EXPOSITIONS

Ils réalisent régulièrement des expositions dans des lieux privés, publics, institutions, aéroports, écoles, médiathèques, festivals...

Ils réalisent des expositions à thème ou sur l'actualité en fonction de la demande et mettent à disposition des originaux au format A4 (encrage et ombres) et des impressions (tout format possible) sur papier ou sur toile.

- **La retrospectiva** - Salone internazionale dell'umorismo de Bordighera en Italie
Août 2022
- **Au Sujet de Sa Majesté** - Maison du Dessin de Presse de Morges en Suisse
Juin > Septembre 2022
- **Economy of means** - Musée de l'humour et de la satire de Gabrovo en Bulgarie
Mai > Septembre 2022
- **Ma collection à tout prix** - ARCAD à Anglet
Novembre 2020 > Février 2021
- **Regards sur la presse** - Médiathèque de Bouaye
Octobre 2019
- **Plop & KanKr** - Médiathèque d'Este de Billère
Mars > Avril 2019
- **L'actu-alité par Plop & KanKr** - Aéroport de Limoges
Septembre > Novembre 2018



ATELIERS DE DESSIN DE PRESSE

Ils participent à des rencontres, débats, etc., et réalisent des ateliers autour du dessin de presse depuis 2015. Lors de ces ateliers, ils ont eu l'occasion d'intervenir auprès de publics scolaires, carcéraux, en milieu hospitalier avec des personnes en situation de handicap, mais aussi en centre social avec un public familial. Ils proposent différents ateliers adaptés selon les situations. Ainsi, leurs ateliers sont **accessibles de la maternelle à l'âge adulte**.

Depuis 2020, ils sont membres de l'association **Cartooning For Peace** qui œuvre à la promotion du dessin de presse par des publications, des expositions, mais aussi par l'éducation en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse dans les ateliers qu'elle propose. Cartooning For Peace leur a permis de suivre plusieurs journées de formation sur les interventions en milieu scolaire et carcéral afin de sensibiliser au dessin de presse. Ils sont aussi régulièrement en relation avec le **Réseau Canopé** et le **CLEMI** (centre pour l'éducation aux médias et à l'information) pour contribuer, via le dessin, à des dossiers pédagogiques et participer à des ateliers scolaires. En 2022, ils décrochent l'appel à projets « **Grandir avec la culture** », proposé par le département des Pyrénées Atlantique, afin d'accompagner les élèves d'un collège dans la création d'un petit journal de leur établissement. Depuis 2022, ils sont inscrits dans la base de données **Adage** et peuvent proposer des offres collectives à destination des groupes scolaires au sein du dispositif **PASS CULTURE**.



Plop & KanKr

Plop & KanKr aka Julie Besombes and Simon Baert are a duo of french cartoonist, based in the southwest of France. They regularly publish in local, national and international press (Le Monde, Siné Mensuel, Le Temps, Sud Ouest Dimanche, Le Sans-Culotte 85, L'Anjou Laique, La Galipote...) and broadcasted on television (**Une semaine dans le monde** on **France 24**).

Julie Besombes is a Master graduate in fine arts from Orleans Fine Arts School. Simon Baert is a Master graduate in sociology from the Nantes University.

In 2017, they joined the national press cartoonists association **France-Cartoons** and in 2020, the international networks **Cartooning For Peace** and **Cartoon Movement**.

Since 2015, they have published every year a collection of their drawings and contribute to collective works.

They take part in caricature and press cartoon festivals. They run workshops and meetings on press cartoons and illustration in schools, hospitals, prisons, etc.

They are also freelance graphic designers and created, in 2015, their graphic design studio Créa-Plume.

Bibliography

- Guerre froide ! (2022)
- Impasse sanitaire ! (2021)
- Nous sommes en guerre ! (2020)
- En terre ! (2019)
- Qu'ils viennent me chercher ! (2018)
- Ceux qui ne sont rien... (2017)
- Retour aux muses ! (2016)
- Salemèche Go ! (2016)
- Pluies diluviennes ! (2015)

Collective works:

- Au-delà des colères muettes Ed. du Caïman (2022)
- Katharsis Ed. Julie Serre (2021)
- Où Mourir à Paris ? Ed. de l'Opportun (2021)
- Vive la commune ! Ed. du Caïman (2021)
- Paper. Pen. Pandemic. Ed. Benevento (2020)
- À vos masques ! Ed. Gallimard (2020)

Contact :

Phone : +33 7 82 91 92 95

E-mail : contact@plopetkankr.com

Website : www.plopetkankr.com

Website : www.crea-plume.com

PUBLICATIONS IN THE PRESS

Plop & KanKr have been published in the French and international press for the past decade. They began in independent local newspapers such as **Le Sans-Culotte 85**, **L'Anjou Laique** and **La Galipote**. In 2017, they made their first national collaboration with **Siné Mensuel** and three years later, they made their international debut in the Swiss national newspaper, **le Temps**.

Since 2021, their drawings have been regularly chosen for the first page of **Le Monde**. In 2022, they will join the editorial cartoonist team of **Sud Ouest Dimanche**.

Their publications can be found on the websites of **Cartooning for Peace** and **Cartoon Movement**, two organisations working for press freedom, closely related to **Reporters without Borders**, **Amnesty International** and **UNESCO**.



EXHIBITIONS

They hold on a regular basis, exhibitions in private and public places such as airports, schools, public libraries, festivals, etc.

They create themed or topical exhibitions on demand, drawing original artworks in A4 format (inking and shading) and printing their artworks on any possible format, paper or canvas.

- **La retrospectiva** - Salone internazionale dell'umorismo in Bordighera, Italy
August 2022
- **Au Sujet de Sa Majesté** - Maison du Dessin de Presse in Morges, Switzerland
June > September 2022
- **Economy of means** - Museum of Humour and Satire in Gabrovo, Bulgaria
May > September 2022
- **Plop & KanKr** - High School Cantau in Anglet
March 2021
- **Ma collection à tout prix** - ARCAD in Anglet
November 2020 > February 2021
- **Plop & KanKr** - Media library of Billère
March > April 2019
- **L'actu-alité par Plop & KanKr** - Limoges Airport
September > November 2018



PRESS DRAWING WORKSHOPS

They take part in meetings and debates, and have been running press drawing workshops since 2015. They often work with children in schools, prisoners, hospitals with disabled patients and also with a family audience. The workshop can be adapted to any situations and public, from children to adults.

Since 2020, they have been members of the **Cartooning for Peace** Association which promotes press cartoons through publications and exhibitions, but also through education by using the strong pedagogical value of press cartoons in the workshops it offers.

Cartooning for Peace has enabled Plop and KanKr to showcase in schools and prisons in order to raise awareness on press cartoons.

They are also regularly in contact with the **Réseau Canopé** and the **CLEMI** (centre for media and information education) to contribute, via drawings, to educational dossiers and to participate in school workshops.

In 2022, they won the call for projects « **Grandir avec la culture** », proposed by the department of the Pyrénées Atlantique, in order to accompany the pupils of a secondary school in the creation of a small newspaper of their establishment.

Since 2022, they are registered in the **Adage** database and can propose collective offers for school groups within the **Pass Culture** scheme.